

SÉMINAIRE TRANSVERSAL ED ALLPH@

Année universitaire 2020-2022

Littérature de voyage

Intervenant.e.s en 2021 et 2022

Philippe MAUPEU (PLH)

Jean-Luc NARDONE (IL LABORATORIO)

Emilie CADEZ (CEIIBA)

Dirk WEISSMANN (CREG)

Séminaire ED ALLPH@ « *Littérature de voyage* » (2020-2022)

PROGRAMME

Longtemps considérée comme une sous ou para-littérature, constituée pour l'essentiel de journaux, récits brefs, comptes-rendus ou de correspondance, la littérature de voyage fait au contraire de nos jours l'objet d'une réflexion critique qui cherche à comprendre les mécanismes d'une écriture qui, si elle se fonde a priori d'abord sur une expérience, celle du voyage, ne s'affranchit néanmoins pas des éléments constitutifs de toute littérature : références littéraires, citations, volonté d'intéresser le lecteur, etc. Ainsi existe-t-il par exemple un Centre de Recherche sur la Littérature de Voyages (CRLV) par exemple à l'Université d'Aix-Marseille. Les éditeurs et les libraires aussi l'ont bien compris et proposent de nos jours une classification intéressante comme celle de « classiques de la littérature de voyage ».

L'objectif de ce séminaire sera de proposer aux doctorants une vision diachronique et pluriculturelle des formes de la littérature de voyage, pour en dégager les constantes qui en constituent le genre.

INTERVENTIONS ANNÉE 2021 et ANNÉE 2022

Philippe MAUPEU (PLH)

Les voyages allégoriques aux XIII-XVe siècles

Jean-Luc NARDONE (IL LABORATORIO)

Guides de pèlerinage et récits de voyage aux XVIe et XVIIe siècles

Emilie CADEZ (CEIIBA)

Voyageurs et écrivains au Texas au XVIIIe siècle (en attente de confirmation)

Dirk WEISSMANN (CREG)

Voyage et littérature : de Goethe à Elias Canetti.