

SÉMINAIRE TRANSVERSAL ED ALLPH@

Année universitaire 2019-2021

Formes et fonction du végétal dans les arts. Des processus de création aux modèles de réflexion

Intervenant.e.s en 2020 et 2021

Flore GARCIN-MARROU (LLA-CREATIS)

Sophie LECOLE-SOLNYCHKINE (Département Arts Plastique - Design)

Vincent SOULADIE (PLH-ELH)

Aline WIAME (ERRAPHIS)

Séminaire ED ALLPH@ « *Formes et fonctions du végétal dans les arts. Des processus de création aux modèles de réflexion* » (2019-2021)

PROGRAMME

Cette proposition de séminaire prend acte du tournant écologique qui impacte fortement, depuis une quinzaine d'années, le domaine artistique (arts visuels, arts de la scène, cinéma) et renouvelle en profondeur les pratiques de recherche des sciences humaines et sociales. Cette dynamique écologique ne se développe pas seulement dans le sens d'une reconsidération du vivant dans le champ des sciences humaines, mais manifeste aussi un transfert de méthodes et d'épistémés issus des sciences écologiques, qui irrigue le champ des sciences humaines, notamment celles qui s'intéressent aux arts. Ce séminaire ne vise pas à considérer la nature, l'écologie, l'environnement comme des objets d'étude ou de représentation, ni à appréhender des objets artistiques qui usent de substances vivantes (bioart, etc.), mais il prévoit de repérer, parmi les non-humains, en l'occurrence les végétaux, des formes d'organisation, des fonctions et des modèles qui peuvent fonctionner comme des outils heuristiques et des opérateurs esthétiques permettant de penser des formes de création spécifiques, dans les champs des arts de la scène, des arts visuels et du cinéma.

INTERVENTIONS ANNÉE 2020 et ANNÉE 2021

Flore GARCIN-MARROU (LLA-CREATIS)

Sophie LECOLE-SOLNYCHKINE (Département Arts Plastique - Design)

Vincent SOULADIE (PLH-ELH)

Aline WIAME (ERRAPHIS)