

Le séminaire structurant ALLPH@ « Recherche-Création, Création-Recherche » est prévu pour une durée de cinq ans. La thématique retenue constitue une ligne identitaire et historique pour les groupes de recherche en art, et une ligne partagée par différents autres groupes de recherche au sein de l'École doctorale ALLPH@. Le séminaire est conçu pour poser les bases d'un programme de recherche transversal qui fasse valoir la cohérence et la pluralité des pratiques.

Après une année dédiée à un état des lieux et à une cartographie, ont été explorées les formes du carnet puis de la déambulation comme méthodes pour la recherche et la création. L'année 2023-2024 était consacrée à la thématique de l'archive en corps. En 2024-2025, la thématique porte sur « L'inter-artistique, un étoilement des pratiques ». Reprenant une fois encore les mots de Jean Lancri et les rejouant pour cette dernière année de séminaire, nous proposons d'explorer ce que le travail de thèse en recherche-création doit à l'inter-artistique, ce qu'il engage et déploie à partir de ce qui chavire et bifurque en lui, à partir du « trouble de la pensée » et du « désaisissement » dont l'artiste fait son moment, au profit d'un « étoilement » des pratiques, plus indisciplinaire qu'interdisciplinaire. Il nous reviendra d'expérimenter et d'évaluer les nouveaux dispositifs, les nouvelles partitions, stratégies narratives et formes de récit, dramaturgies et mythopoétiques, attachées aux paradigmes de création (lever l'ancre, rentrer par la brèche, exploiter les failles, favoriser l'hétérogénéité, la traversée ou la dispersion) et productions hybrides issus de l'inter-artistique ; aussitôt que, dépassant la *mimesis*, et par le détour de l'autre, les arts s'échangent entre eux, se défont et mutent.

À l'occasion des deux premières séances de séminaire, du 24 janvier et du 11 avril, les matinées seront consacrées à des communications théoriques et/ou présentations orales de projets de formes inter-artistiques, et les après-midi dédiés à la pratique créative inter-artistique à travers des expérimentations proposées aux participants et au public jusqu'à l'élaboration d'une forme hybride collective qui sera présentée publiquement sur le campus du Mirail le 5 mai 2025.

Les expérimentations menées les après-midis des 24 janvier et du 11 avril ont pour but de préparer la manifestation expérimentale « Perf-opéra » du 5 mai, intitulée *Cinq sortilèges pour Emma*, qui sera dédiée à Emma Viguière. Ce travail de dramaturgie hybride adoptera le texte-cadre, texte-trame ou texte poreux rédigé par Muriel Plana.

Responsables scientifiques :

**Patrick Barrès** (LLA-CRÉATIS),  
**Muriel Plana** (LLA-CRÉATIS),  
**Aline Wiame** (ERRAPHIS)

# Recherche-Création, Création-Recherche

## SÉMINAIRE

# 2025

## Recherche-Création L'inter-artistique, un étoilement des pratiques

Volet I



Vendredi **24**  
janvier 2025  
9h-17h

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Maison de la Recherche

Matinée - Amphi F417

Après-midi

Recherche-Création,

SÉMINAIRE

9h

**Muriel PLANA** (LLA- CRÉATIS)

*Introduction*

9h45

**Élise Van Haesebroeck** (LLA-CRÉATIS)

*Le master Écriture dramatique et création scénique, un espace propice aux débordements ? Réflexion critique sur quelques dispositifs pédagogiques et artistiques et sur deux créations*

Pause

10h45

**Mael-Nam LE PORT** (master Cinéma d'animation à l'ISCID)

*Interactions image-son, une poésie du motif dans un film d'animation expérimental*

11h30

**Théo MOINE** (LLA-CRÉATIS)

*Pour une épistémologie de la recherche-crédation sous la contrainte interartistique. Regards critiques sur l'écriture et la création des projets* Une lumière fantastique irradie le ciel et La turbine – là où la lave coule sur notre peau

14h - D31

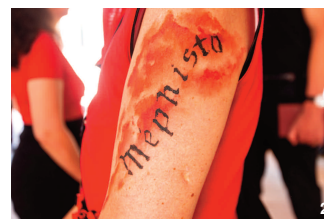
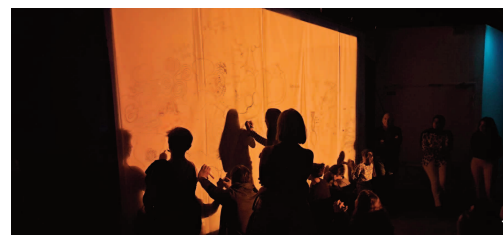
**Juliana MARIN TABORDA** (ERRAPHIS)

avec **Mario ARIAS** (LARA-SEPPIA)

Vidéo-installation *In corpus. Un rhizome immersif*

15h - Hall 2

Répétitions pour la performance « *Cinq sortilèges pour Emma* »



1, 6, 7 : *In corpus. Un rhizome immersif*, © Université de Toulouse - Adrien Basse-Cathalinat  
2-5 : *Faust-Circuit*, Université Toulouse - Jean Jaurès, 17 juin 2022, © Paul Roquecave

Crédation-Recherche