



APRÈS-MIDI

MATINÉE

9h30

Accueil et présentation

Mathilde Debbiche (ERRAPHIS)

PANEL 1

Penser le vivant

dans les sociétés mécanisées

Modération : Clarisse Treiber (PLH)

10h

Maxime Sayer (LLA-CREATIS) :

Entre poupe et poupée : correspondances d'une machine et d'une vierge dans Les Travailleurs de la mer

10h20

Lise Suau (PLH) :

La machine chez Zola : enjeux sociaux et esthétiques de la scène de la forge dans L'Assommoir

10h40

Eric-Fiacre Mandoukou (ERRAPHIS) : *La modernité ou la recherche du bonheur maximal par l'industrialisation*

11h

Discussion

PANEL 2

Intelligences artificielles

Modération : Paul Schmitsdorf (CERTOP)

13h40

Selma N. Repp (CREG) : *L'homme et sa machine... mon smartphone et moi ! Une petite anecdote racontée sur des Applications jusqu'aux Algorithmes*

14h

El Mehdi Azzam (LARA-SEPPIA) : *LE FILM-VECTEUR, le film du point de vue d'une machine d'apprentissage artificiel*

14h20

Valérie Kerguelen (ERRAPHIS) : *La rationalité machinique du Numéricène*

14h40

Discussion

15h

Pause

PANEL 3

Capter les vivants à travers la machine

Modération : Angela Ramirez Carrillo (CEIIBA)

15h20

Camille Ruiz-Ballesteros (UMR EFTS) : *"Éducation de l'attention et expérience sensible à travers la photographie"*

15h40

Séphora Manuel (LLA-CREATIS) : *De l'empreinte carbone à l'empreinte carbonée : plasticité du végétal à l'épreuve de la machine*

16h

Discussion

Fin de la journée d'étude à 16h30