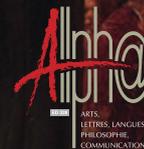




Comité d'organisation

Lucile Bentley
 Sarah Conil
 Laura Laborie
 Théo Soula
 Lea Stephan
 Gustavo Adolfo Suarez Ríos
 Rocío Subías Martínez
 Aurélie Tourail



es alités

Mardi
31
 mai
 2016

Université
 Toulouse - Jean Jaurès
 Maison de la Recherche
 Salle D81

Laboratoires contributeurs
 Ecole Doctorale Aliph@
 CAS
 CERTOP
 LLA Créatis
 LEFRASS
 PLH
 Il Laboratorio

Journée d'études

des doctorants Aliph@

Norm^{et}





9h

accueil et discours d'ouverture

9h30

PANEL 1

Samia CHARKIOUI (LARA – SEPPIA) :

Much Loved : transgression et effet miroir d'un film censuré.

10h30

Fatih-Nour NACEUR (LLA – CREATIS) :

Norme et Ecart dans l'imaginaire orientaliste

10-30

Pause café

11h

PANEL 2

Rocío SUBÍAS MARTÍNEZ (LLA – CREATIS) :

L'écriture subversive de Galdós, gage d'innovation

12h30

Gabriella SERBAN (LLA – CREATIS) :

Le piège des normes : le masculin et ses contradictions dans le théâtre colombien contemporain

Marie ASTIER (LLA – CREATIS) :

Rendez-vous gare de l'Est : un spectacle qui brouille les frontières entre le « normal » et le « pathologique »

12h30

Pause déjeuner

14h

PANEL 3

Aurélie DELEVALLEE (CAS) :

"The leading edge of the trash phenomenon": entre recyclage et syllogomanie, (a)normalité dans l'oeuvre illustrée de Donald Barthelme

15h30

Claire CAZAJOUS-AUGÉ (CAS) :

« He is a big damn animal » :

les animaux hors-normes dans l'oeuvre de Rick Bass

Gauthier LABARTHE (CREG) :

L'errance dans le roman Bildverlust de Peter Handke : transgression et norme de la singularité

15h30

Pause café

16h

PANEL 4

Lina PERDOMO (LARA – SEPPIA) :

Le designer coloriste : un acte créateur à l'intérieur de l'industrie

17h30

Sina BADIOI (ERRAPHIS) :

La dialectique des sciences sociales

Andrés ARMENGOL (ERRAPHIS) :

Le nor-mâle : jouissance et savoir