

JOURNÉES  
D'ÉTUDE  
des doctorants de l'ED  
ALLPH@

# LOCAL/ GLOBAL :

Concepts, représentations, évolutions

## Comité d'organisation

Sarah Bourse  
Aurélie Delevallée  
Adrien Jahier  
Bridget Sheridan  
Hannes De Vriese

## Comité scientifique

Sarah Bourse (CAS)  
Anne Coignard (ERRAPHIS)  
Aurélie Delevallée (CAS)  
Nathalie Dessens (directrice de l'ED ALLPH@, CAS)  
Adrien Jahier (CERTOP)  
Marc Lavastrou (CREG)  
Bridget Sheridan (LLA-CREATIS)  
Hannes De Vriese (PLH)

## Remerciements

Nous tenons à remercier tous ceux sans qui cette journée n'aurait pas pu voir le jour.

Et plus particulièrement :

- L'ED ALLPH@, les laboratoires CAS, CERTOP, ERRAPHIS, IL LABORATORIO, LARA, LLA-CREATIS, LERASS, PLH et leurs directeurs pour leur soutien financier
- Nathalie Dessens, directrice de l'ED ALLPH@
- Anne Coignard et Marc Lavastrou (comité scientifique)
- Hanane Serjaouan (secrétaire du CAS), Philippe Marengo (secrétaire de PLH) et Jenny Ramos (Service Recherche IUT-Toulouse)
- Myriam Guiraud, responsable des formations ALLPH@ et Katia Dago, responsable DED



**1<sup>er</sup> - 2 avril 2015**

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche (Amphi F417 et Salle D29)

LOCAL/  
GLOBAL :  
Concepts, représentations, évolutions

# LOCAL/ GLOBAL :

Concepts, représentations, évolutions

Le local se conçoit fréquemment en opposition avec le global. Les deux notions fonctionnent alors sur un mode binaire, s'excluant mutuellement et reprenant, en somme, la dichotomie entre l'« ici » et l'« ailleurs ». Une telle acception des termes semble prédominer dans les discours du quotidien : publicitaires (où l'on invite à « consommer local »), politiques (où la globalisation empêche de « produire local »), mais elle sous-tend également certains discours artistiques.

En effet, certains artistes mettent en avant un attachement à un lieu précis. Cet endroit, qui coïncide parfois avec ce qu'on pourrait appeler une biorégion, est inlassablement parcouru et représenté. Cependant, l'aspect spatial ne résume pas seulement le local : plus généralement, il est cet « ici » associé de façon plus ou moins subjective à la proximité et à l'identification. Le global est l'« ailleurs », renvoyant ainsi à la planète et à son caractère multidimensionnel, à la fois unificateur et clivant.

De tels discours, qui sous-tendent parfois une idéologie altermondialiste plus ou moins marquée, interrogent-ils de manière satisfaisante l'opposition esquissée entre un ici souvent rassurant et un ailleurs parfois menaçant ? Ne faudrait-il pas au contraire considérer que l'opposition se fait entre un ici et un ailleurs qui englobe celui-ci, et où cet ailleurs est, de fait, lui-même un ici ? Entre l'un et l'autre surgissent ainsi des relations insoupçonnées, des effets d'écho redynamisant la conception du monde. De même, l'idée de réseau semble rapprocher le local du global au point de brouiller toute frontière possible entre les deux.

Finalement, ces interrogations questionnent la mondialisation et non la globalisation : alors que cette dernière est souvent entendue au sens anglo-saxon comme la convergence des marchés nationaux du monde entier, la mondialisation la dépasse car elle englobe, en plus de la sphère économique, les domaines linguistiques, communicationnels, écologiques (où la crise environnementale amène à « penser globalement et agir localement »), philosophiques et artistiques.

## Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015

NOUVELLE MAISON DE LA RECHERCHE,  
AMPHI F417, (4<sup>E</sup> ÉTAGE)

14h Accueil des participants autour d'un café

14h30

Ouverture de la journée d'études par le Comité d'Organisation

14h45

Discours d'ouverture, **Nathalie Dessens**, directrice de l'École Doctorale ALLPH@

### ATELIER 1

#### Emboîtement, déboîtement : inscrire le local dans le global

Modération : Hannes De Vriese (PLH)

15h

*Local/global dans l'oeuvre de Diamela Eltit : l'écriture du croisement*

**Hélène Deville** (IRIEC)

15h40

*Saisir le monde à l'échelle locale : Jacques Réda lecteur des signes de la globalité*

**Théo Soula** (PLH)

16h20 Café/discussion

## Jeudi 2 avril 2015

MAISON DE LA RECHERCHE,  
SALLE D29 (RDC)

9h Accueil des participants autour d'un café

### ATELIER 2

#### Jeux de territoires : le local/global en images

Modération : Aurélie Delevallée (CAS)

9h30

*« Local » et « global » : penser le mondialisme dans Hyènes (1992) de Djibril Diop Mambéty*

**Dany Colin** (ERRAPHIS)

10h10

*Marquer son territoire au sceau de l'universalité : la quête du primitif chez Charles-Ferdinand Ramuz*

**Laura Laborie** (PLH)

10h50 Pause café

### ATELIER 3

#### Productions et diffusions audiovisuelles : (Dé)construire la dialectique local/global

Modération : Sarah Bourse (CAS)

11h10

*Cinéma et constructions identitaires en Inde : Quand les logiques de production, de diffusion et de réception interrogent la dialectique local/global*

**Mélanie Le Forestier** (LERASS)

11h50

*Du local au global et du global au local : Cas d'une série télévisée marocaine mise en scène dans une ville pittoresque*

**Naouil Chaouni** (LERASS)

12h30 Pause déjeuner



### ATELIER 4

#### Le rapport entre local et global au sein l'organisation

Modération : Adrien Jahier (CERTOP)

14h

*Identité numérique des organisations, communication globale et interactions locales*

**Daniel Pélissier** (LERASS)

14h40

*Des dynamiques représentationnelles d'une organisation : une approche locale de la globalité*

**Gaëlle Baudry** (LERASS)

15h20 Pause Café

### ATELIER 5

#### Entre local et global : l'identité en tension

Modération : Bridget Sheridan (LLA-CREATIS)

15h40

*Quel autre est proposé par le road-movie français des années 2000 ?*

**Abdellatif Fdil** (LARA)

16h20

*« Gueule d'assassin » et délit de faciès dans la Comédie humaine : le meurtrier entre type et individu.*

**Lauren Fanon** (PLH)

17h

Cocktail de clôture - D28, Maison de la Recherche