



Journée d'étude
des doctorant·es



ED 328

ARTS,
LETTRES, LANGUES,
PHILOSOPHIE,
COMMUNICATION

Devenir(S) bête(S) :

entre frontières, partages, conflits et utopies

Vendredi
3 avril 2026
9h30-16h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche – Amphi F417

9h30 Accueil et ouverture de la journée d'étude

Session 1
Sortir de la dualité :
entre métamorphose de l'individu
et utopies collectives

10h **Yannick Essengue** - ERRAPHIS
Frontières épistémiques et frontières identitaires :
(ir)rationalité et devenir humain-animal-humain

10h30 **Carola Rius-Ribaudi** - CEIIBA
Familles interespèces :
parentés hybrides animales et humaines
dans *Cadáver exquisito*
d'Agustina Bazterrica

11h Pause

Session 2
Figures plastiques de l'humanimalité

11h20 **Tania Román Peillet** - CEIIBA
Nahualité, territorialité et souveraineté non humaine
dans la figure du roi Kontoy

11h50 **Sofia Casciani** - LLA-CREATIS
Le féminin à l'épreuve du mythe, hybridation
et renversement dans l'art contemporain

12h20 Buffet



Session 3
Ludique ou utilitaire ?
L'animal comme métaphore

13h30 **Christophe Lucchese** - CREG
En bad d'archive pop :
le « ver d'oreille » comme trouble obsessionnel
dans la libido sciendi

14h **Ivan Bouchardeau** - ERRAPHIS
Les animaux collectifs, entre néolibéralisme et cybernétique

14h30 Pause

Session 4
Défaire la race :
de l'humanisation émancipatrice
à la bestialité subversive

14h50 **Laura Martin** - CAS
S'humaniser
face aux stéréotypes
raciaux animalisants :
l'expression des émotions
des femmes esclaves
aux États-Unis au XIX^e siècle

15h20 **Hélène Scavone** - PLH
Ghetto et contre-ghetto :
le cas des « Jours Noirs de la Lionnesse »
dans *Mangeclous* d'Albert Cohen

15h50-16h Clôture de la journée