



COMPTE RENDU du conseil de l'École doctorale ALLPH@

Lundi 19 Janvier 2026, 14 -17 heures D30

Présent.es : Fabienne Bercegol, Franck Bousquet, Antonella Capra, Clemence Carrasco-Vaudon, Catherine Delyfer, Elsa Dorlin, Laura Draux, Zazil Gonzalez Briseno, Aurélie Guillain, Valérie Lafitte-Carbonne, Hélène Laurichesse, Guy Larroux, Hélène Leclerc, Roukiat Moindze, Théo Moine, Marie Agnès Palaisi, Hugues Samyn, Denyse Toffoli, Concetta Cavallini en visio.

+ 1 procuration : Cécile Mary Trojani

Excusé.es : Myriam Guiraud, Pierre Moret.

Informations de la direction

- Bienvenue aux nouveaux élu.es doctorant.es et aux nouvelles directions (CAS, Il laboratorio, Lerass, Lairdil).
- Retour sur la visite HCERES qui s'est bien déroulée. Dans l'attente du rapport.
- GT formations : évolution de l'offre de l'ED ALLPH@ à venir pour le prochain conseil.
- Label international : dossier en cours, travaillé avec les autres ED avec la VP CR.
- Audition CDH : 8 avril, date limite dépôt dossier : jeudi 2 avril midi
- Professeurs visiteurs : Andrea Ostrov, directrice de l'Institut de littérature latino-américaine de l'université de Buenos Aires sera là du 7 au 28 février 2026 pour le séminaire Littérature latino-américaine et savoirs situés : regards sur le monde global (10 et 20 février, infos auprès de la direction)
- Vidéo de présentation de l'ED réalisée avec la MIN à venir très prochainement.
- Journée européenne du doctorat le 13 mai 2026 : Label récent, que l'UT souhaite investir. Réfléchir à comment rendre visible et faire connaître l'École doctorale Allph@ pour l'occasion.
- Prix de l'Académie des Sciences lancé (diffusion aux UR)

Prix de thèse

Présentation des collections des Abattoirs par Lauriane Gricourt, directrice du musée et représentante élue du monde socio-économique.



Proposition de mise en place d'un prix de thèse. Base de travail présentée :

- En partenariat avec le musée des Abattoirs, l'ED ALLPH@ propose la création d'un prix de thèse qui récompensera chaque année deux thèses soutenues dans l'année N-1 dans ses domaines de recherche: arts, lettres, langues, philosophie, SIC.

Le prix valorise la qualité scientifique, l'originalité et la contribution des travaux à la recherche et à la culture.

- **Dotation** : entre 600 et 1000 euros (à 50/50 entre les deux partenaires) pour aide à réalisation d'exposition ou publication et conférence ou installation aux Abattoirs en fonction de la discipline de la thèse.
- **Jury de 10 personnes** : 5 choisies par l'ED (EC) et 5 par le musée (3 parmi son personnel et 2 extérieurs)
- Parité à 60/40
- **Remise du prix lors de la cérémonie de remise des diplômes de la thèse.**
- Lieu : les Abattoirs.
- **Calendrier** :

Cérémonie début novembre de l'année N pour des thèses soutenues entre le 1^{er} mai de l'année N-1 et le 30 mai de l'année N

Sélection et audition de 6 dossiers pour un 1^{er} prix et un 2^{ème} prix

- **Critères de sélection**
 1. Qualité scientifique et rigueur méthodologique.
 2. Originalité et caractère innovant des travaux.
 3. Pertinence pour la discipline et la culture.
 4. Clarté et qualité de la rédaction.
 5. Potentiel de valorisation culturelle ou académique.
- Un règlement sera rédigé et signé par les 2 partenaires dans le cadre d'une convention cadre établie entre l'Ed et le musée.

Après discussion avec le conseil, il est convenu de préciser les critères de sélection, la composition du jury ainsi que la dotation pour une mise au vote au prochain conseil et une première édition cette année.

Budget (vote)

Une baisse de 30% nous fait passer de 17000 l'an dernier à 12 000 euros pour cette année.

Proposition de répartition :

La direction propose de travailler à une négociation de contribution à limitation de l'impact de la baisse de l'enveloppe avec deux de nos partenaires

- Formation UT 4880 ➔ 3416
- RESCAM 500 ➔ 350



Puis la répartition suivante :

• Bourses	2000-6000	→ 3000 ??
• Réunion de rentrée	1600	→ 1500
• JE doctorant	500-800	→ 500
• Prix de thèse	300	→ 300
• Stagiaire 250h=>125h		→ 2333,75
• Total		→ 11399,75

La baisse la plus conséquente par rapport à l'année précédente porte sur les frais de bouche limités à la JE doctorant ALLPH@ et la réunion de rentrée, ainsi que l'embauche de la stagiaire pour les supports de présentation de l'ED.

1 abstention, voté à l'unanimité, vote de confiance

CDU, modalités de vote (vote)

Proposition de cadrage des modalités de vote pour la prochaine campagne CDU.

- 1^{er} étape après auditions et avant discussions : chaque membre transmet sa liste de candidat·es retenu·es.
- Se dégage une liste de candidats avec la majorité absolue que l'on retient.
- 2^{ème} étape : discussions sur les candidatures et les auditions.
- 3^{ème} étape : notation sur 10 des candidat·es n'étant pas passé au 1^{er} tour (sans majorité absolue).
 - qualité du projet de thèse (pondération 50 %)
 - parcours académique (20 %)
 - audition / présentation orale (20 %)
 - adéquation à l'équipe et au financement (10 %)

OU grille des années précédentes.

→ On fait la moyenne des notes

On garde les candidat·es ayant obtenu les meilleures notes en fonction des places restantes.

Après discussion du conseil, la proposition ci-dessus est soumise au vote avec deux modifications :

Il est précisé que pour la 1^{ère} étape la liste de candidats proposée par chaque conseiller est sans classement



Pour la 2^{ème} étape : notation sur 10 des candidat.es n'étant pas passé au 1^{er} tour à partir des 4 premiers critères proposés sans pondération (pas de notation de l'adéquation du projet à l'Ur et au financement)

En cas d'égalité entre plusieurs candidat.es, l'historique de l'obtention de CDU par les laboratoires sera pris en compte.

Vote : 19 pour 1 contre (concernant l'absence de pondération sur les 4 critères de notation)

Questions diverses

- **Intégration de M. Lanaspeze dans le conseil (éditions wildproject)** ancien doctorant, a fait une thèse sur projet (en 1 an) sous la direction de Jean Christophe Goddard et qui a été soutenue en 2025. Il remplace Monsieur Lavieille dans la partie partenaire socio-économiques et culturels.

Vote à l'unanimité

- **Demande de rattachement individuel à ALLPH@ de Sylvie LAVAL MCF, IDETCOM**

Vote à l'unanimité

La séance prend fin à 17 heures.


Marie-Agnès PALAISI
Directrice Ecole Doctorale
Arts, Lettres, Langues,
Philosophie, Communication
ED 328