

Conseil l'École doctorale ALLPH@

21 mars 2022

Présent.e : Claire Anchordoqui, Patrick Barrès, Fabienne Bercegol, Valérie Bonnet, Laëtitia Ferrer, Myriam Guiraud, Laura Hartwell, Casandra Herrera Caicedo, Hilda Inderwildi, Valérie Lafitte, Jacques Lajarrige, Guy Larroux, Vincent Latour, Joël Lécussan, Samuel Malby, Pierre Moret, Jean-Luc Nardone, Stéphane Pujol, Hugues Samyn, Luc Sautin, Modesta Suarez, Ludovic Thérond-Debat, Cécile Mary Trojani, Charles Wolfe

Excusé.e : Christophe Alcantara, Monica Alaez Galan, Cerstin Bauer-Funke, Concetta Cavallini, Virginia Doan, Elsa Dorlin

I. Informations de la direction

✓ **Professeurs invités**

L'ED ALLPH@ accueille du 8 au 24 mars un professeur visiteur, pour la première fois sur un support dédié. Il s'agit de Patrick Louis Leroux, professeur et vice-doyen à la Recherche de l'Université Concordia de Montréal, spécialiste de cirque contemporain et de recherche-crédation. Il est également auteur et metteur en scène.

Il a donné à l'ED une conférence sur le thème « Méthodologies évolutives et gestion des données en recherche-crédation » (11 mars 2022) et une autre, avec les artistes Daniele Finzi Pasca et Pablo Gershanik, sur « L'art qui soigne : dialogue sur l'art-empathie » (16 mars 2022). Il a ouvert des perspectives, d'une part, en présentant un modèle d'*open science* susceptible de s'arrimer au processus créateur, par nature évolutif, imprévisible et semé de ratés, et, d'autre part, en nous faisant découvrir les maquettes intimes, comme objectivations des traumatismes et des souffrances, sur lesquelles se fondent un théâtre qui revendique à la fois une pertinence, une exigence esthétique et une fonction sociale et émotive. Le professeur visiteur ALLPH@ intervient également dans le master d'écriture scénique (Muriel Plana) et en L3 Danse et cirque (Anne Pellus).

Ce support de professeur visiteur tient ses promesses : du côté de LLA-CRÉATIS, Patrick Leroux rédigera une préface pour un ouvrage que dirige Muriel Plana, il réfléchit, avec Monique Martinez, à des collaborations possibles pour TRANSMIGRARTS. Les services RI vont relancer les conventions en déshérence avec Concordia.

Elodie Cavallé et Erine Pioffret (RI) lanceront prochainement un nouvel appel à candidatures pour les professeurs-visiteurs. Pour l'année 2023, Patrick Barrès avait fait

la proposition de Serge Cardinal, un autre Canadien, spécialiste d'histoire de l'art et de recherche-création, sur le versant des études cinématographiques, cette fois.

Serge Cardinal est professeur agrégé au Département d'études cinématographiques de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur les rapports du cinéma aux autres arts visuels et sonores, sur l'acteur de cinéma et sur les diverses formes de création sonore et musicale. Il dirige un laboratoire de recherche-création — www.creationsonore.ca — associé à l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM). Il a publié *Deleuze au cinéma* (PUL, 2010) et réalisé plusieurs films et vidéos dont *La Bibliothèque entre deux feux* (2002), *Bienvenue au conseil d'administration* (2007) et *Outward Bound* (2012).

Il est possible de faire d'autres propositions.

✓ **Doctorat Honoris Causa à Clara Janés**

Modesta Suarez et Solange Hibbs nous ont appris le 9 mars 2022 que le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères a donné un avis favorable pour la remise du titre de docteur Honoris Causa à Clara Janés, poète, essayiste, romancière et traductrice, qu'avait soutenu le Conseil d'ALLPH@. Il y a lieu de se réjouir. La date de remise n'est pas encore fixée. ALLPH@ procédera au versement de la subvention accordée (300 €) à l'UR FRAMESPA qui regroupe les financements.

Née à Barcelone le 6 novembre 1940, fille de Josep Janés i Olivé, fondateur de la maison d'édition José Janés, éditeur et auteur reconnu et de la musicienne Ester Nadal, Clara Janés s'éveille très tôt à la littérature, à la poésie et à la musique comme elle le révèle dans deux récits autobiographiques, *Jardín y laberinto* (1990) et *La voz de Ofelia* (2005). Après des études de philologie à Barcelone et à Pampelune, elle poursuit un cursus littéraire à l'Université Paris IV-Sorbonne où elle obtient une maîtrise de lettres avec un mémoire sur Juan Eduardo Cirlot, poète surréaliste barcelonais. Ces études à Paris confortent son intérêt et sa profonde connaissance de poètes comme Baudelaire, Apollinaire, Eluard et Valéry. De ses années d'étude à Barcelone, Clara Janés garde l'empreinte durable de certaines personnalités comme Martin de Riquer et surtout Alberto Blecua, dont les cours à l'Université de Barcelone lui font découvrir la poésie de San Juan de la Cruz, Góngora, Quevedo, Lorca et Guillén.

✓ **Séminaires ALLPH@**

La direction a reçu deux propositions de séminaires transversaux qui remplaceront « Genre et sexualité dans la culture moderne et contemporaine XIXe-XXe » (Muriel Plana) et « Littératures de voyage » (Jean-Luc Nardone) : « Problèmes (de) critiques », proposition portée par Olivier Guerrier (Il Laboratorio) et « Voies négatives et processus d'écriture », par Lydie Parisse (PLH). Ces séminaires seront inscrits au catalogue des formations ALLPH@ 2023-2024.

La discussion s'engage sur le manque de fréquentation des séminaires transversaux ALLPH@ (cf. fichier joint) dès lors qu'ils ne sont proposés qu'en présentiel, et d'une manière générale. Cela conduit à de trop nombreux reports de séances qui accentuent encore le phénomène.

Pour mémoire, ces séminaires ont été conçus afin de rassembler des doctorantes et des doctorants, ainsi que des collègues, de différentes unités de recherche. Ce principe semble ne plus opérer. Or la covid n'est pas seule en cause. On constate aussi une inflation de l'offre en séminaires, JE et colloques à laquelle engagent les instances d'évaluation. Les collègues ne trouvent plus le temps d'assister aux autres séances que les leurs, les doctorant.e.s optent de préférence pour des manifestations qu'organisent leurs collègues doctorant.e.s, une tendance compréhensible mais pas nécessairement vertueuse.

On décide que le bureau se réunira en groupe de réflexion autour de ces questions. Sont d'ores et déjà évoquées les pistes suivantes : revoir le nombre des séminaires à la baisse, regrouper les quatre séances traditionnelles sur deux jours, afin d'éviter plusieurs déplacements à des doctorantes et doctorants éloignés, ne pas placer plusieurs formations ED le même jour, adresser le catalogue des formations ALLPH@ aux unités de recherche dès qu'il est arrêté, pour consultation et recommandations.

✓ **Agenda ALLPH@**

Mardi 22 mars, 12h30-14h, F417 : Réunion d'information pour les mastérent.e-s (F417). Elle se tient en présentiel pour que les mastérantes et mastérants puissent voir, et apprécier, les locaux de la Recherche.

Lundi 28 mars, 12h30-14h : Zoom d'information plus spécifiquement dédié aux questions des validations et des CSI. Quelques étudiants de Master (EFTS, ERRAPHIS et LERASS), indisponibles à la date du 22 mars, y assisteront.

Sujet : Zoom d'information ALLPH@

Heure : 28 mars 2022 12:30 AM Paris

Participer à la réunion Zoom

[https://univ-](https://univ-tlse2.zoom.us/j/93217633632?pwd=M3NFeVB0cFBhL3FHcTU2T0tRRU1IU09)

[tlse2.zoom.us/j/93217633632?pwd=M3NFeVB0cFBhL3FHcTU2T0tRRU1IU09](https://univ-tlse2.zoom.us/j/93217633632?pwd=M3NFeVB0cFBhL3FHcTU2T0tRRU1IU09)

ID de réunion : 932 1763 3632

Code secret : 881380

Mardi 29 mars, 14h-16h, D30 et zoom : Horst Simon (professeur en linguistique historique à la Freie Universität Berlin), *Early Modern Foreign Language Textbooks – Perspectives for the History of Knowledge and for Historical Linguistics*

Sujet : Horst SIMON - Conférence 2 - Early Modern Foreign Language Textbooks

Heure : 29 mars 2022 02:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom

[https://univ-](https://univ-tlse2.zoom.us/j/94645140256?pwd=QThRM3Y5b0pZcDFxZkIXYkIZYURUT09)

[tlse2.zoom.us/j/94645140256?pwd=QThRM3Y5b0pZcDFxZkIXYkIZYURUT09](https://univ-tlse2.zoom.us/j/94645140256?pwd=QThRM3Y5b0pZcDFxZkIXYkIZYURUT09)

ID de réunion : 946 4514 0256

Code secret : 127782

Mardi 12 avril, 17h-18h30, salle à préciser : Conférence de Christophe Lucchese (philosophe et traducteur) autour des *Fantasmâlogies* de Klaus Theweleit (conférence de clôture du séminaire « Genre et Sexualité »)

Vendredi 15 avril, 14h00-17h00, D31 : Kéline Gotman (Recherche-Création, King's College de Londres), *Une histoire du travail à l'œuvre : chorégraphies institutionnelles, temporalité, intimité*

Jeudi 9 juin, 12h30-14h, par zoom : Forum des encadrants ALLPH@.

Les directrices et directeurs de thèse, nouveaux et chevronnés, sont invités à y participer. Le Forum se conçoit comme un lieu d'information et d'échange, y compris sur les pratiques de suivi et d'encadrement du travail de thèse.

Les formations à l'encadrement proprement dites seront prises en charge par l'École des Docteurs de Toulouse.

Sujet : Forum des encadrants ALLPH@

Heure : 9 juin 2022 12:30 AM Paris

Participer à la réunion Zoom

[https://univ-](https://univ-tlse2.zoom.us/j/93751303170?pwd=NW52VnVFSkRrOURoWE9rK2tMUUEvQT09)

[tlse2.zoom.us/j/93751303170?pwd=NW52VnVFSkRrOURoWE9rK2tMUUEvQT09](https://univ-tlse2.zoom.us/j/93751303170?pwd=NW52VnVFSkRrOURoWE9rK2tMUUEvQT09)

ID de réunion : 937 5130 3170

Code secret : 603440

Lundi 4 juillet, à partir de 8h30 : Auditions CDU, E412

Mercredi 7 septembre : clôture des inscriptions dématérialisées

Lundi 19 septembre : dépôt des candidatures à une aide à la mobilité et à la publication

Lundi 26 septembre, 14h-16h : Conseil de rentrée + Commission des thèses, E412

Lundi 10 octobre, 14h-16h : Conseil d'attribution des aides à mobilité et aides à publication+ Commission des thèses II, E412

Lundi 7 novembre, 8h30-12h30 : Rentrée de l'ED ALLPH@, AMPHI F417 (buffet prévu dans le hall)

✓ **Le point sur les CSI**

En 2022, les inscriptions avec paiement par voie dématérialisée seront officiellement closes le 7 septembre. C'est pourquoi, à moins d'un empêchement majeur pour les doctorant.e.s ou pour les membres du CSI, il est recommandé que les CSI se tiennent fin juin-début juillet ou tout début septembre.

CSI de 2^e année. Nous remercions vivement les directrices et directeurs d'unité de recherche, car il ne manque les informations que pour une vingtaine d'entre eux. Concernant le *modus operandi*, la préconisation est la suivante : la directrice ou le directeur de thèse accueille les membres du CSI et donne, s'il ou elle le souhaite, quelques orientations sur le sujet ou la situation de thèse, puis il ou elle s'éclipse le temps du CSI. Elle ou il revient pour un *débrief* avec les membres du CSI. Le CSI doit déboucher sur un avis unitaire et clair, cosigné par les membres du CSI.

CSI de 3^e-8^e année. De nombreux collègues ont accepté d'y participer. Qu'ils en soient remerciés, car les CSI sont en constante augmentation, du fait du nombre croissant d'inscriptions ALLPH@. Ont été constitués 20 binômes, rémunérés à raison de 2 h par collègue (41,41€/H brut). Il s'agit d'une indemnité forfaitaire, car nous ne pouvons plus nous autoriser de dépassement des heures affectées au paiement des jurys CSI (70 h). Dans la plupart des ED, les CSI ne sont pas rémunérés, mais ALLPH@ tient à cette compensation et réfléchira au moyen de la maintenir.

✓ **Point sur les soutenances thèses et HDR**

Laetitia Ferrer revient sur la nouvelle procédure de dématérialisation (en fichier joint). Pour l'instant, elle n'a été testée qu'une fois, à la satisfaction de tous. C'est aux doctorants de saisir les informations relatives à leur jury, dès qu'ils en disposent.

Laetitia Ferrer propose de rallonger le délai pour les pré-rapports. Les rapporteurs auront un mois pour établir les pré-rapports.

Le dossier de soutenance sur ADUM devra être validé 6 semaines avant la soutenance. Les dates des inscriptions sont rappelées : 1^{er} juin ouverture des demandes d'inscription sur ADUM.

Ouverture des inscriptions en ligne UT2J du 5 juillet au 15 juillet 11h00 puis du 25 août au 7 septembre.

Fin du paiement en 3 fois le 15 octobre 2022

4 doctorants toujours en cours d'inscription :

- 2^{ème} année laboratoire CEIIBA dossier ADUM validé, mais le doctorant n'a pas finalisé son inscription à l'université
- 3^{ème} année laboratoire ERRAPHIS, la doctorante n'a pas fait son CSI de 2^{ème} année et ne donne pas de nouvelle ni à son directeur de thèse ni à l'ED.
- 4^{ème} année laboratoire PHL dossier ADUM validé, mais le doctorant n'a pas finalisé son inscription à l'université ;
- 2^{ème} année laboratoire LAIRDIL UT3 problème de cotutelle.

✓ **Budget ED : 15000 €**

Des dépenses incompressibles :

EDT : 4000 €
RESCAM : 500 €

Provisionnel

Honoris Causa : 300€

Aides à la mobilité : 4000 €

Aides à la publication : 2000 €

JE Doctorants : 200 €

JE inter-ED : 200 €

Buffets et pauses café (CDU, Conseils, Rentrée 2022) : 3200 €

Professeur invité : 600 €

Fonctionnement :

Fournitures bureau : 150€

Imprimerie : 59,25€

Actions revues à la baisse par rapport au budget présenté lors du Conseil, par suite de mauvais calculs Excel... Avec nos excuses.

II. Campagne CDU

✓ **Rappel de la temporalité**

Vendredi 24 juin 2022 : Date limite de soutenance du Master 2

Lundi 27 juin 2022, 12h00 : Date limite de retour des dossiers par voie électronique à responsable.sedoc@univ-tlse2.fr et edallpha@univ-tlse2.fr

Tout dossier incomplet ou reçu après cette date sera déclaré irrecevable.

Lundi 4 juillet : auditions et conseil de l'ED pour l'attribution des contrats doctoraux (Attention, la salle a changé. Les auditions auront lieu en E412).

✓ **Propositions du groupe de travail CDU**

Sont présentés et discutés le mémento et la fiche d'appréciation CDU mis au point par les membres du groupe de travail.

La fiche d'appréciation restera un document interne, mis à disposition des conseillères et conseillers quelques jours avant le conseil d'attribution des CDU. Les pondérations figurant à titre indicatif sont ôtées.

On précise la question des concours dont l'importance sera évaluée en fonction du projet professionnel des candidat.e.s au CDU.

Un *trou* dans le parcours peut s'expliquer par une ou des maternités. Il est possible de l'évoquer.

Les documents sont amendés et adoptés par le Conseil à l'unanimité.

Le mémento sera mis en ligne au plus vite. Nous espérons avoir répondu aux attentes en matière de clarification du côté des doctorants et des collègues d'ALLPH@.

III. Répartition crédits doctoraux (180 crédits)

Par suite de la réunion du 21 février dernier avec Fabrice Corrons, Monique Martinez et Agnès Surbézy (LLA-CRÉATIS), qui ont attiré notre attention sur la nécessité pour certains doctorants en Amérique latine et en Europe d'obtenir la validation de crédits et non d'heures, il est proposé de répartir les 180 crédits du doctorat comme suit : 130 pour l'inédit de thèse et 50 pour les formations doctorales. À charge pour nous d'établir les modalités des conversions heure/crédit. La direction s'informera des usages dans les ED qui raisonnent en crédits, notamment à UT3.

Proposition votée à l'unanimité

IV. Parole des doctorant.e.s

✓ **Lunchs solidaires**

Dans l'esprit des zooms solidaires initiés durant la covid, les élu.e.s doctorant.e.s invitent à les rejoindre chaque mois pour un lunch permettant à toutes et tous d'apprendre à se connaître et aux élu.e.s présent.e.s de répondre aux questions que se posent les doctorants. Le premier a lieu le mercredi 23 mars à la cafétéria du dernier étage de la Maison de la Recherche.

✓ **Demande relative à l'encadrement**

Les élu.e.s font remonter un malaise récurrent dans la communauté des doctorant.e.s quant aux conditions de suivi de la thèse et de l'encadrement (cf. fichier joint).

Un groupe de réflexion se constitue, composé de Valérie Bonnet (LERASS), Hilda Inderwildi (CREG), Vincent Latour (CAS), Modesta Suarez (FRAMESPA) et des élu.e.s.

La séance est levée à 16h35.

Compte rendu rédigé par Hilda Inderwildi et Laetitia Ferrer