

# Recherche-Création, Création-Recherche

SÉMINAIRE

Recherche-Création,  
Création-Recherche

SÉMINAIRE

Le séminaire structurant ALLPH@ « Recherche-Création, Création-Recherche » est prévu pour une durée de cinq ans. La thématique retenue constitue une ligne identitaire et historique pour les groupes de recherche en art, et une ligne partagée par différents autres groupes de recherche au sein de l'École doctorale ALLPH@. Le séminaire est conçu pour poser les bases d'un programme de recherche transversal qui fasse valoir la cohérence et la pluralité des pratiques.

Après une année dédiée à un état des lieux et à une cartographie, le séminaire 2021-2022 est axé sur la thématique du carnet qui constitue l'une des pièces maîtresses des activités de recherche-crédation, et, à ce titre, des documents d'appui et d'accompagnement à la thèse (compléments plutôt que suppléments). Le carnet peut prendre différentes formes (carnets de notes et feuilles de routes, carnets de bord et d'esquisse, cahiers de labo et de recherche...) et recoupe différentes fonctions (expérimentation, exploration critique, enquête, notation, modélisation, programmation...), mais il exemplifie surtout la démarche suivie, en ancrant dans la poïétique qui lui est propre la problématique, le terrain de pratiques, le nerf de l'expérimentation et le nœud d'articulation entre création et recherche.

2021 Recherche-Création  
2022 Carnets

Volet II



Vendredi 11  
mars 2022

9h30-18h

Maison de la Recherche de l'Université Toulouse - Jean Jaurès  
AMPHI F417

# Matinée

# Après-midi

8h45

Accueil

9h

**Patrick Leroux** (Concordia University, Visiting Professor ALLPH@), *Méthodologies évolutives et gestion des données en recherche-création*

Pause

10h45

**Monique Martinez-Thomas** (LLA-CRÉATIS), *Penser la recherche-création appliquée...*

11h15

**Felix Gomez-Urda** (Université Complutense, Bourse MARGARITA SALAS, Next Generation), **James Chaytor** (LLA-CRÉATIS), *Comment produire collectivement de la recherche via la recherche-création : le navire de TransMigrARTS ?*

11h45

**Élise van Haesebroeck** (LLA-CRÉATIS), *L'artiste en habit de chercheur. Réponse à Carole Talon-Hugon*

12h15

Déambulation/Exposition de carnets en recherche-création (PLH-ELH, LARA-SEPPIA, LLA-CRÉATIS)

14h15

**Yasmine Belhadi** (ERRAPHIS), *De la théorie à la pratique : visualiser les pédagogies féministes dans la pratique curatoriale*

14h45

**Lucie Dumas** (LLA-CRÉATIS), *Brouillons dramatiques et ratures théâtrales : comment la page devient le lieu d'une première rencontre entre personnages*

Pause

15h30

**Juan Bescos**, **Mona Bouyer**, **Anne Moretti**, **Elena Rodriguez**, **Julia Stockhausen** (Master Écriture dramatique et Création scénique), **Flore Garcin-Marrou** (LLA-CRÉATIS)

16h30

**Vincent Lépine**, **Raphaël Pigeat**, **Mayeul Toulemonde** (L3 Arts plastiques), **Maëlle Bardet** (Master 2 CARMA), **Sophie Lécole-Solnychkine** (LARA-SEPPIA)

17h15

**Camille Abraham** (diplômée du Master Création littéraire, Métiers de l'écriture), *Carnets*