

Recherche-Création, Création-Recherche

SÉMINAIRE

Recherche-Création,
Création-Recherche

SÉMINAIRE

La recherche création constitue une ligne identitaire et historique pour les groupes de recherche en art, et une ligne partagée par différents autres groupes de recherche au sein de l'École doctorale ALLPH@. Le séminaire structurant « Recherche-Création, Création-Recherche » est conçu pour poser les bases d'un programme de recherche transversal qui fasse valoir la cohérence et la pluralité des pratiques. Prévu pour une durée de cinq ans, il entre dans sa troisième année.

Après une année dédiée à un état des lieux et à une cartographie en 2020-2021, le séminaire 2021-2022 était axé sur la thématique du carnet, l'une des pièces maîtresses des activités de recherche-création. En 2022-2023, l'axe est celui de la déambulation comme méthode. La méthode dessine ici un chemin odysseén, suivant ce que Michel Serres prête à l'exode, lequel, à rebours d'une méthode codifiée et sans écart, quittant « les savoirs clos et les histoires corsetées de structures », « invente le savoir inventif et l'histoire ouverte, nouveau temps ». La déambulation adopte une pensée-mouvement qui invite à s'écarter de la rive et explorer les friches, à déplacer, à faire dériver ou migrer, d'une théorie à l'autre, d'un champ à l'autre, d'une voie d'analyse à une lecture fictionnalisante, dans le nœud de relations entre théorie et pratique artistique. Elle intègre une pensée prisme et consiste suivant l'escapade aventureuse ou la course à rando, suivant une politique de la dérive (Guy Debord), une poïétique du zigzag (Rodolphe Töpffer) ou une poétique du rhumb (Paul Valéry) à creuser un sillon, initier des propositions de recherche, forger des concepts.

Le second volet aura lieu le vendredi 7 avril 2023, de 9h à 17h, à la Maison de la Recherche (AMPHI F417).

2022
2023

Recherche-Création

Déambulation

Volet I



Vendredi 20
janvier 2023

9h-17h

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, AMPHI 417

Matinée

Après-midi

9h

Patrick Barrès (LARA-SEPPIA), *Poïétique du zigzag.*

9h20

Anne-Charlotte Baudequin, Anaïs Belchun, Olga Panella (LARA-SEPPIA), *Déambulation créative dans les friches urbaines : retour sur une expérience de création-recherche collective*

9h40

Julien Vella (ERRAPHIS), *Déambuler sur et avec Sylvain Creuzevault*

Pause

10h20

Collectif Faust, *Faust-Court-Circuit* (LLA-CRÉATIS)

10h40

Muriel Plana et le Collectif Faust (LLA-CRÉATIS), *Déambulation/Théorie*

11h

Céline Caumon (LARA-SEPPIA), *Marche et démarche chromatique, une structuration du design-couleur face au « monde-mode »*

11h20 Échanges

14h30

Charlotte Piarulli (ERRAPHIS), *Du côté de mars (probablement)*

14h50

Isabelle Zighondi (LLA-CRÉATIS/ LARA-SEPPIA), *Déambuler, entre recherche, création et profession*

15h10

Marie-Pierre Menges (LARA-SEPPIA), *Déambuler au sein d'une œuvre de grand format en art textile contemporain*

Pause

16h

Olga Panella (LARA-SEPPIA), *L'errance comme mise en question méthodologique de la sérendipité*

16h20

Synthèse avec **Joël Lécussan** (Mix'art Myrys)