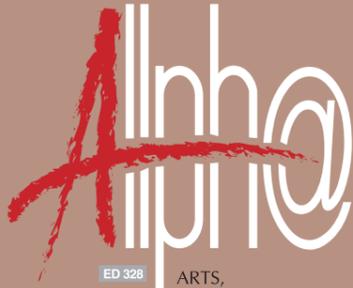


# JOURNÉE D'ÉTUDE des doctorants



ED 328

ARTS,  
LETTRES, LANGUES,  
PHILOSOPHIE,  
COMMUNICATION



# Le manque et l'excès

**22/04/22** UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, Amphi F417

Contact : [elusalpha@gmail.com](mailto:elusalpha@gmail.com)

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR. Illustration : © DR.



UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès



cultures  
anglo-  
saxonnes



# Le manque et l'excès

10h30 Accueil des participants et introduction

11h Panel 1

**"Écritures du manque et de l'excès"**

- Julie Lamote (LLA CREATIS) : *La performativité du langage modulée par le manque et l'excès dans les romans japonais et français (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*
- Hajer Lahmar (PLH) : *La dialectique du manque et de l'excès : une lecture de l'amour lointain de Jaufré Rudel*
- Yetsu Masung'a (PLH) : *Les figures du manque et de l'excès dans le portrait de la princesse de Lieven par Chateaubriand*

12h30 Pause déjeuner

14h Panel 2

**"Donner à voir le manque et l'excès"**

- Christophe Valde (LLA CREATIS) : *L'excès baroque : un manque de pertinence ?*
- Yasmine Belhadi (ERRAPHIS) : *We don't need another hero*

15h Pause café

15h30 Panel 3

**"Mécanique des corps, entre manque et excès"**

- Rym Dufour-Dequidt (LLA-CREATIS) : *Une dimension subversive de l'excès ? Esthétique du trop-plein et personnages insoumis dans Les Petites Marguerites de Vera Chytilova (1966)*
- Jonathan Racine (ERRAPHIS) : *Le vivant face au manque et à l'excès : régulation et équilibre ?*

16h30 Clôture

