

Thèses soutenues en 2019

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
ABBASSI	Ghislaine	IDETCOM	Sciences de l'information et de la communication	UT Capitole	Écosystème web : dynamique organisationnelle et stratégies de visibilité	NON	09/01/2019
AZZOLIN DO NASCIMENTO	Luana	CEIIBA	Langue, Littératures et Civilisations du Monde Lusophone	UT2J	Tupi or not Tupi, rapports de genre dans les dialogues interculturels. Politiques éditoriales d'une structure en développement.	NON	13/12/2019
BARRA	Jean-Baptiste	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Antigraffiti. Nouvelles doctrines de contrôle des espaces urbains (l'exemple de la France et du Chili).	NON	20/12/2019
BELLIER	Aurélien	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Irréalisme et incorporation	NON	20/09/2019
BOUYACOUB	Asma	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	L'enfant, originel et original, chez Violette Leduc et Marie NDiaye	NON	17/12/2019
CHARBONNIER	Vincent	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	De l'objectivité à l'histoire. Émergence de la problématique ontologique chez Lukács	NON	11/10/2019
DE GREGORIO	Carisio Marcello	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Reproduire l'État. Dépasser l'État. Idéologie et subjectivation politique chez Louis Althusser, Gilles Deleuze et Félix Guattari.	ITALIE	04/07/2019
DELSOL	Vanessa	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Jouer et s'informer, deux pratiques juvéniles en miroir	NON	16/12/2019
DIOUF	Jeanne Diouma	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	La métaphysique de l'amour chez Bergson. L'élan d'amour, de l'origine de la vie à l'humanité divine	NON	15/03/2019
DOU	Qian	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	Art contemporain chinois: La naissance d'un nouveau paradigme ou la Victoire de la mondialisation?	NON	24/01/2019
EL FEKIH SAID	Wafa	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	The Evolution of the Political Discourse over Immigration and Integration in Post-Devolution Scotland	NON	25/10/2019
EL HADANI	Nadia	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Les débats parlementaires sur l'immigration : positions politiques et évolution thématique (1998-2016)	NON	08/07/2019

Thèses soutenues en 2019

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
ENGASSER	Timothée	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Moche, sale et déviant. L'effacement des inscriptions urbaines comme révélateur de logiques de contrôle (l'exemple de la France et du Brésil)	NON	20/12/2019
FEUGERE	Lorraine	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	'La littérature, c'est pas un truc hautain' : une étude de la mise en scène de la lecture sur les blogs littéraires et les chaînes BookTube	NON	28/11/2019
GAY	Déborah	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Le Genre de l'innovation, la production de la différence : dans les coulisses d'une websérie	NON	04/07/2019
IRETA SANCHEZ	Iván	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	L'improvisation libre en solo : approche phénoménologique et proposition d'analyse	ESPAGNE	17/12/2019
LABARTHE	Gauthier	CREG	Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques	UT2J	De l'autre côté du miroir : l'écriture extime dans les oeuvres de fiction de Peter Handke (2002-2011)	NON	29/11/2019
LEE	SUNG JOON	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Deux mondes et l'action du corps	NON	27/09/2019
LICATA	Chiara	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Le cycle de nouvelles Nord-Américain : séries et variations dans l'oeuvre d' Alice Munro	ITALIE	04/03/2019
LURSON	Guillaume	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Ravaisson et le problème de la métaphysique	NON	12/09/2019
MAIGNAN	Etienne	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Maistre, Comte, Maurras et l'Antiquité, une continuité critique	NON	08/07/2019
MAILLOS	Marie	LARA-SEPPIA	Études audiovisuelles	UT2J	Créateurs et créatures de séries télévisées : une poétique du personnage.	NON	08/07/2019
MARTIN	Julie	LLA-CREATIS	Arts et Sciences de l'Art	UT2J	Documenter le monde à l'ère des images fluides : stratégies artistiques	NON	29/11/2019
MERNISSI	Laïla	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Le statut paradoxal du rêve dans la philosophie de Gilles Deleuze	NON	26/09/2019
MOONENS	Laurent	PLH	Langues, Littératures et Civilisations de l'Antiquité	UT2J	Les expressions de la quantité en latin. Quantifiants, quantifieurs et la quantification mid-scalaire par multus et magnus	NON	09/12/2019

Thèses soutenues en 2019

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
NGUYEN	Thi Bich Ngoc	LAIRDIL	Didactique des langues	UT3	Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Etrangère : Evolution des perceptions des étudiants et des enseignants dans une dispositif innovant	NON	04/07/2019
NUTI	Laura	CEIIBA	Langue, Littérature, Arts et Civilisation Italiens	UT2J	La réception de Federico Fellini en France	ITALIE	30/05/2019
PAPARELLA	Tiziana	Il Laboratorio	Langue, Littérature, Arts et Civilisation Italiens	UT2J	Le Facetiae di Poggio Bracciolini: testo e fortuna italiana e francese di una raccolta umanistica	ITALIE	25/03/2019
PEYRAMAYOU	Virginie	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Dessiner : Le geste, l'outil et le sujet dans le dessin contemporain	NON	25/10/2019
PEYRE	Nicolas	IDETCOM	Sciences de l'information et de la communication	UT Capitole	La mondialisation des marques muséales françaises et la diplomatie d'influence. Le Centre Pompidou Málaga.	NON	14/03/2019
PREDHUMEAU	Alfred	CREG	Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques	UT2J	Alfred Döblin, 'November 1918', révolution et mystique	NON	09/12/2019
PUIGDENGO LAS	Johan	CEIIBA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Pour une étude de la pensée alphoncine: le cas du Setenario (Castille-Léon, XIIIème siècle)	NON	10/07/2019
RIBOULET	CELIA	LARA-SEPIA	Arts plastiques	UT2J	POÏÉTIQUES COSMOGRAPHIQUES: EXPÉRIENCES TERRITORIALES, POÉTIQUES ENVIRONNEMENTALES	NON	19/09/2019
SAIDANI	MOHAMED AMINE	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Une lecture sociohistoriographique du roman noir contemporain à travers les romans de Pierre Lemaître et de Dominique Manotti	NON	09/12/2019
SERBAN	Gabriella	LLA-CREATIS	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Penser les masculinités dans le théâtre colombien contemporain (1991-2015) : Pistes conceptuelles pour appréhender les mutations de l'androcentrisme	NON	22/11/2019

Thèses soutenues en 2019

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
SOUILLARD	Natacha	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Gouvernance et participation : une approche communicationnelle des dispositifs participatifs en contexte local. Le cas des conseils citoyens, de la presse associative de quartier et des indicateurs de bien-être "co-élaborés" avec les habitants.	NON	12/02/2019
WARCOCKI	Wawrzyn	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Métaphysique et facticité. Penser la présence à partir de Martin Heidegger	ALLEMAGNE	24/01/2019