

Thèses soutenues en 2018

| NOM | PRENOM | Laboratoire | Spécialité | Etablissement | Sujet | Cotutelle | Date de soutenance |
|-----------------------------|----------|-------------|--|---------------|---|-----------|--------------------|
| ANDLAUER | Nicolas | LLA-CREATIS | Musique | UT2J | La théorie du rythme de Francisco Salinas et sa réception française (1577-1640) | NON | 03/02/2018 |
| ASTIER | Marie | LLA-CREATIS | Arts du spectacle | UT2J | Présence et représentation du handicap mental sur la scène contemporaine française | NON | 26/06/2018 |
| BENTOLILA | Lauren | PLH | Langue et Littérature Françaises | UT2J | Balzac et les visages du mal : corps et corporations du crime | NON | 02/07/2018 |
| BOGE | PATRICIA | CAS | Traductologie | UT2J | Traduire et retraduire au dix-neuvième siècle: le cas de "Quentin Durward", roman historique de Sir Walter Scott, et de ses traductions par Auguste-Jean-Baptiste Defauconpret | NON | 24/09/2018 |
| BRAUN | STEFANIE | CREG | Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques | UT2J | « Le discours romanesque de Clara Mundt alias Luise Mühlbach face à l'histoire : représentation de l'ère napoléonienne, historiographie popularisée et modernité scientifique en Allemagne autour de 1850 » | NON | 21/09/2018 |
| CHARKIOUI | Samia | LARA-SEPPIA | Cinéma | UT2J | Décoloniser la fiction, cinémas "du Maghreb" au 21ème siècle | NON | 08/09/2018 |
| DEL GRANDE | Giulia | CEIIBA | Langue, Littérature, Arts et Civilisation Italiens | UT2J | La communication culturelle italienne en France entre XIXe et XXe siècle : l'exemple de Salvatore Farina | ITALIE | 11/12/2018 |
| DUPERREX | Matthieu | LLA-CREATIS | Arts plastiques | UT2J | Arcadies altérées, territoires de l'enquête et vocation de l'art en Anthropocène | NON | 07/12/2018 |
| DUPIN DE SAINT CYR - HECKEL | Cécile | LERASS | Sciences de l'information et de la communication | UT3 | Le dessin comme médiation, du portrait à la scène de lecture : questionner les pratiques de lecteurs au collège | NON | 22/10/2018 |
| FENIN | Coralie | PLH | Langue et Littérature Françaises | UT2J | Le paysage sonore du théâtre du Palais-Royal. Diffusion, perception et transcription des sons de l'installation de Molière à celle de Lully (1660-1674). | NON | 26/10/2018 |
| FLOREA | Hélène | CREG | Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques | UT2J | Pratiques citationnelles dans Les derniers jours de l'humanité de Karl Kraus. Enjeux esthétiques et idéologiques du re-dire | NON | 30/11/2018 |
| GOMEZ | Adrien | LARA-SEPPIA | Études audiovisuelles | UT2J | Concevoiret animer pour l'acceptation de robots zoomorphiques | NON | 30/08/2018 |
| HERNANDEZ | Isaac | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Nouveaux regards sur l'individu biologique: Autoproduction, composition, transition. | NON | 05/10/2018 |

Thèses soutenues en 2018

| NOM | PRENOM | Laboratoire | Spécialité | Etablissement | Sujet | Cotutelle | Date de soutenance |
|---------------|---------------|-------------|--|---------------|---|---------------------|--------------------|
| KAMANO | Sékou | LERASS | Sciences de l'information et de la communication | UT3 | « Médiation de la production scientifique des établissements d'enseignement supérieur guinéens : Universités Gamal Abdel Nasser de Conakry, Julius Nyérére de Kankan, Général Lansana Conté de Sonfonia et de l'Institut des Sciences Agronomiques et Vétérinaires de Faranah » | NON | 18/06/2018 |
| KIYAMA | Yasuto | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Bergson et la psychologie du dix-neuvième siècle : La métaphysique de mouvements contre Kant | NON | 11/09/2018 |
| LADARIA | Elene | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Travail, langue, pensée : aspects de l'épistémologie soviétique des années 30 dans l'oeuvre de Konstantiné Megrelidzé | NON | 16/10/2018 |
| LIU | DAN | LLA-CREATIS | Didactique des langues | UT2J | Le rôle et l'effet de la poésie dans l'apprentissage de la lecture des enfants (5-8 ans) | NON | 26/01/2018 |
| LOUBERE | Lucie | LERASS | Sciences de l'information et de la communication | UT3 | Les environnements numériques de travail dans l'enseignement secondaire : étude d'un système représentationnel | NON | 12/02/2018 |
| LUCERO | Jorge | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Nouvelles perspectives sur le mouvement dans la philosophie française: la revendication ontologique de M. Merleau-Ponty et de G. Deleuze | ARGENTINE | 13/09/2018 |
| LUDERITZ | Ana | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Walter Benjamin et l'image dialectique, L'histoire comme une dialectique des images | NON | 05/10/2018 |
| MAATOUG | Safa | LARA-SEPIIA | Arts plastiques | UT2J | Peinture et Cinéma d'animation: investigation en poétique chromatique | NON | 04/10/2018 |
| MANSOUR | Claire | CAS | Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone | UT2J | Diffusion et évolution des mouvements sociaux dans les longues années soixante au Royaume-Uni : 1956-1979 | NON | 14/09/2018 |
| MEIRELES | Mélanie | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | La destruction écologique, de ses causes, capitalocène-estadocène, aux propositions de remèdes. | CHILI | 18/12/2018 |
| MOHRING | Agatha | LLA-CREATIS | Etudes Hispaniques et Hispano-américaines | UT2J | Les dispositifs de l'intime dans le roman graphique espagnol contemporain. Une approche intermédiaire | NON | 05/07/2018 |
| MOLINA GARCÍA | ERIKA NATALIA | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Phénoménologie du toucher : Lectures éthiques de paradigmes discontinus. | TCHÈQUE, REPUBLIQUE | 15/12/2018 |
| MORENO | MARIOLA | LERASS | Sciences de l'information et de la communication | UT2J | Le rôle des agences de presse dans la construction des représentations sociales (le cas de la crise économique) | NON | 16/01/2018 |
| NAJJARA | Imen | PLH | Langues, Littératures et Civilisations de l'Antiquité | UT2J | Les femmes romancières dans l'histoire littéraire du XIXe siècle : l'exemple de Mme de Duras (1777-1828) | NON | 19/12/2018 |

Thèses soutenues en 2018

| NOM | PRENOM | Laboratoire | Spécialité | Etablissement | Sujet | Cotutelle | Date de soutenance |
|------------------|-----------|----------------|--|---------------|---|-----------|--------------------|
| NALLIS | Stephane | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Production, vie matérielle et éternité | NON | 28/09/2018 |
| NOILHAN | Cecile | PLH | Langue et Littérature Occitanes | UT2J | La Seconde Guerre mondiale dans les revues de langue d'oc (1939-1945) | NON | 15/12/2018 |
| PAGES | Hippolyte | LLA-CREATIS | Arts et Sciences de l'Art | UT2J | Les imaginaires mythiques du métal et leurs survivances : Un exemple d'intermatérialité artistique. | NON | 16/11/2018 |
| PANCHON HIDALGO | MARIAN | FRAMESPA | Traductologie | UT2J | TRADUCTION, CENSURE ET RÉCEPTION DE LA LITTÉRATURE SURREALISTE FRANÇAISE EN ESPAGNE (1959-1975) | ESPAGNE | 27/11/2018 |
| PELISSIER | Daniel | IDETCOM | Sciences de l'information et de la communication | UT Capitole | Paradoxes communicationnels du recrutement La construction identitaire numérique des banques et les jeunes diplômés, entre marque employeur et isomorphisme | NON | 20/06/2018 |
| PIATTI | Giulio | ERRAPHIS | Philosophie | UT2J | Cosmogénèse de l'expérience : le champ transcendantal impersonnel de Bergson à Deleuze | ITALIE | 17/04/2018 |
| ROOKES | STEPHEN | CAS | Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone | UT2J | De la baie des cochons au Lac Tanganyika : les acteurs armés non étatiques dans la crise du Congo, 1960-1967. | NON | 16/10/2018 |
| ROUDIÈRE | CARINE | Il Laboratorio | Langue et Littérature Françaises | UT2J | Les figures bibliques dans les quatre premiers livres de François Rabelais | NON | 26/11/2018 |
| ROUET | Lucile | CAS | Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone | UT2J | Les empreintes des corps dans l'oeuvre d'Alice Munro | NON | 26/10/2018 |
| ROULLAND | Emilie | LARA-SEPPIA | Arts appliqués | UT2J | Design de potentiels et Couleur : topoiétiques de l'incertitude et complexité multidimensionnelle en temps de transitions | NON | 13/11/2018 |
| SAROH | Karine | LLA-CREATIS | Arts du spectacle | UT2J | Le théâtre musical au XXe siècle, une expérience politique | NON | 16/11/2018 |
| SOROLLA LABRADOR | Miriam | EFTS | Sciences de l'information et de la communication | UT2J | Médiation numérique des savoirs : ANALYSE D'UN DISPOSITIF INFO-COMMUNICATIONNEL À L'ÉCOLE PRIMAIRE EN ESPAGNE" | ESPAGNE | 19/12/2018 |
| SOULA | Théo | PLH | Langue et Littérature Françaises | UT2J | Le flâneur mégapolitain. Géographie littéraire de Paris dans l'oeuvre de Jacques Réda | NON | 19/11/2018 |
| TUCHOWSKI | Fanny | LLA-CREATIS | Arts et Sciences de l'Art | UT2J | Dispositifs Artistiques Pour Personnes Agées fragiles | NON | 07/12/2018 |
| URRESTARAZU | Flor | FRAMESPA | Etudes Hispaniques et Hispano-américaines | UT2J | Rapports entre histoire et littérature kichwa et shuar en langue espagnole dans l'Equateur contemporain. Essai, poésie et chanson. | NON | 19/02/2018 |
| ÖZTEMIR | Nese | LERASS | Sciences de l'information et de la communication | UT2J | Scènes de genre - Les séries feuilletonnantes turques et leurs publics : le cas de Poyraz Karayel | NON | 13/12/2018 |