

## Thèses soutenues en 2016

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
ABROUG	Sana	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Quête du passé, quête du sens, Gwenaëlle Aubry (Personne), Michel Del Castillo (De père français, Rue des Archives), Pierre Bergounioux (La Toussaint), Pierre Michon (Vies minuscules).	NON	23/05/2016
ADDED	Serge	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Le bouillonnant silence de l'être : interdépendance ontologique et processus d'individuation.	NON	29/06/2016
AMESTOY	Jean-Luc	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	Brad Mehldau et le lâcher-prise Une approche comportementale de l'improvisation musicale	NON	24/11/2016
ARMAND	Edwige	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	Écriture d'un monde : Métacorps, Infralangage, Singularité	NON	10/11/2016
BAUDRY	Gaëlle	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Du local au global : agentivité et dynamiques représentationnelles d'organisation. Le cas d'une entreprise internationale du secteur de l'aéronautique et du spatial.	NON	22/06/2016
BOILLOT	Nicolas	LARA-SEPPIA	Études audiovisuelles	UT2J	Les implications du remix dans la création plastique à l'ère de la dématérialisation numérique	NON	10/10/2016
CANET	Florence	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Veilleur 2.0 D'un processus professionnel, à une activité ordinaire	NON	21/11/2016
CAZALAS	Sébastien	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Viriliter age. Eloquence, éthique et politique dans la France des Valois : les épîtres de Jean Juvénal des Ursins (1388-1473).	NON	06/12/2016
COLETTI	Fabien	Il Laboratorio	Langue, Littérature, Arts et Civilisation Italiens	UT2J	Amours conjugales et relations vénales à Venise au XVIe siècle. Réalités sociales et représentations littéraires.	ITALIE	02/12/2016
DE VRIESE	Hannes	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Mobilités éco-poétiques et écritures de la nature. Espace et paysage dans la littérature contemporaine en français.	BELGIQUE	20/09/2016
DROUA	Kenza	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Regards sur la femme musulmane : La représentation médiatique des femmes musulmanes dans les webzines féminins britanniques.	NON	30/09/2016
FEDERICI	Anna	Il Laboratorio	Langue, Littérature, Arts et Civilisation Italiens	UT2J	Écrivaines italiennes de la migration balkanique	ITALIE	14/03/2016
FEUILLERAC	Martin	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	Les conséquences du travail empirique de Luciano Berio au Studio di Fonologia : vers une autre écoute.	ITALIE	15/11/2016
GONZALEZ	Loren	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Histoires du livre, visions du sauvage : des manuscrits du Moyen Âge aux premiers imprimés, le loup à l'épreuve de l'écriture.	NON	07/07/2016
GONZALEZ	Jose	CEIIBA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Relations dialogiques et performatives intergénériques dans la narrative argentine contemporaine (Griselda Gambaro, Silvia Molloy, Perla Suez)	ALLEMAGNE	12/12/2016
GRAA	Asma	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	"Autofiction au féminin : une relecture de l'identité sexuelle dans la littérature française et francophone au tournant du XXe - XXIe siècles."	NON	09/12/2016
HANQUART	Isabelle	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Logique de la souffrance chez Nietzsche.	NON	28/09/2016

## Thèses soutenues en 2016

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
JAHIER	Adrien	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Protéger l'environnement mais à quel « prix » ? Analyse communicationnelle de l'activité des associations environnementales auprès de l'Union Européenne - Cas d'étude : la révision du Règlement (CE) N°842/2006 relatif à certains gaz à effet de serre fluorés	NON	28/10/2016
KEBIECHE	Redouane	LARA-SEPPIA	Langue, Littérature et Civilisation Arabes	UT2J	Le conflit dialectique de la situation sociolinguistique en Algérie, de 1962 à nos jours.	NON	23/03/2016
LE BAIL	Marine	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	L'amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle.	NON	02/12/2016
LE FORESTIER	Mélanie	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Imaginaires nationaux et dynamiques transnationales : Etude du cinéma hatke en Inde.	NON	15/09/2016
LESCOURRET	Mariana	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Sémiotique et communication des entreprises: le tournant du web. Le cas de trois centres thermoludiques des Hautes-Pyrénées.	NON	13/09/2016
MAUDERLI	Laurence	LLA-CREATIS	Arts et Sciences de l'Art	UT2J	Atmosphères ressenties, formes empruntées. Une lecture ethno-anthropologique et ontologique de l'oeuvre de Jasper Morrison	NON	25/01/2016
MGHIRBI	Ali	LARA-SEPPIA	Études audiovisuelles	UT2J	Images sonores et promotion publicitaire. Quand les sonorités se substituent à la représentation.	NON	29/06/2016
NOSELLA	Carole	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Expérimenter les dispositifs écraniques, une esthétique du déplacement.	NON	09/12/2016
PAILLER	Jérémy	LARA-SEPPIA	Arts appliqués	UT2J	Un cinéma d'animation plasticien. Expérience de l'interstice, poétique de la tresse.	NON	17/11/2016
PELLUS	Anne	LLA-CREATIS	Arts du spectacle	UT2J	Politique(s) de l'hybride dans la danse contemporaine française: Formes, discours, pratiques.	NON	25/11/2016
PINEDA	Octavio	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	La poésie migratoire, l'exemple des oeuvres de Jorge Bocanera, de Fabio Morábito et d'Eduardo Chirinos.	ESPAGNE	18/11/2016
ROLLAND	Céline	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Figures, gestes et cibles du Sportsman: la Chasse dans les textes de Jim Harrison et Thomas McGuane	NON	10/07/2016
RUBIO MARÍN	Miguel Federico	LARA-SEPPIA	Études audiovisuelles	UT2J	Ciné-mythe: Analyse de l'expression contemporaine du mythe dans l'audiovisuel.	NON	27/09/2016
RUIZ	Alvaro	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Vers une "poétique de l'inventaire" : de José Emilio Pacheco : poésie et journalisme (1973-1983)	ESPAGNE	29/07/2016
SANCHEZ OSORIO	Jose Francisco	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	La valeur économique comme modalité d'action chez Marx	NON	27/09/2016
SANCHEZ PEREZ	Jimmy	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	De la "pigmentocratie" à la "cratie du phénotype" : racisme et autres formes d'exclusion dans la télévision mexicaine.	NON	02/09/2016

## Thèses soutenues en 2016

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
SHERIDAN	Bridget	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Les cheminements de la mémoire : marche, photographie, écriture.	NON	18/11/2016
TIGHILET	Samiha	LAIRDIL	Didactique des langues	UT3	L'impact des stratégies de communication sur la volonté de communiquer chez les apprenants d'anglais langue étrangère (ALE) : étude comparative entre l'Algérie et la France	NON	23/09/2016
TOUMI	Mohsen	LARA-SEPPIA	Arts et Sciences de l'Art	UT2J	Processus créatifs et systèmes auto-génératifs : automatisation, autonomisation, auto-génération et énaction .Esquisse d'une esthétique énaactive.	TUNISIE	27/09/2016