

Thèses soutenues en 2015

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
AVIGNON	Nathalie	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Modèle musical et rêve d'abolition du temps dans le roman contemporain. Helmut Krausser, Léonid Guirchovitch, Richard Powers.	NON	27/11/2015
BEN NEJMA	Nourel Houda	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Le temps en métamorphose dans les œuvres de Richard Millet	TUNISIE	16/02/2015
BERGERE	Raphaël	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	Ecopoïèses : Enjeux écologiques de la création artistique à l'ère des nouveaux médias	NON	13/11/2015
BEYROUTHY	Damien	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Corps peuplés d'images / corps peuplant l'image.	NON	06/03/2015
BLED	Gregory	LARA-SEPPIA	Cinéma	UT2J	Le "VIDE STRUCTURE" Enquête sur la structure plastique du décor de cinéma à travers ses racines et sa poïétique.	NON	02/07/2015
BORDETAS	Alba	LLA-CREATIS	Espagnol	UT2J	Compréhension de l'oral en Espagnol langue étrangère : Création de sens à partir de dispositifs de représentation audiovisuels	NON	26/11/2015
BOUTHIER	Anaëlle	LLA-CREATIS	Arts appliqués	UT2J	Design de soin et milieu hospitalier : la conception de L'Espace de ressourcement au CHU de Toulouse	NON	09/11/2015
CAILLAU	Cendrine	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	L'être-au-monde de l'autiste face à la question du sujet, à partir des travaux de Fernand Deligny et d'Henri Maldiney	NON	19/12/2015
CAMGUILHEM	Sarah	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	La constitution de l'Itav en Midi-Pyrénées : les nanobiotechnologies comme levier de transformation de la recherche publique	NON	19/11/2015
CANO	Emmanuel	LARA-SEPPIA	Cinéma	UT2J	Le cinéma de Jia Zhang-Ke : Un cinéma de la mutation au coeur du Jianghu	NON	19/09/2015
CARBOU	Guillaume	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Les médiations symboliques à l'oeuvre dans les débats de société. L'exemple de l'accident nucléaire de Fukushima dans les commentaires d'actualité sur le web.	NON	02/12/2015
CHRISTOPHE	Thibault	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	La pratique d'écoute musicale des adolescents en régime numérique	NON	26/11/2015
COLLAMATI	Chiara	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	La Raison dialectique comme expérience critique. Praxis, histoire et éthique dans la philosophie de Jean-Paul Sartre	ITALIE	20/11/2015
COULEAU	Jérémie	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	Contrapunctus : Les pratiques polyphoniques improvisées du plain-chant dans les sources théoriques et musicales de la Renaissance.	NON	12/09/2015
CRAIS	Alexa	CREG	Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques	UT2J	Formes et pratiques de l'observation et du contrôle dans la pédagogie des philanthropistes de Dessau. 1774-1793.	NON	23/11/2015
DE BERNARDI	Maddalena	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Marquer la guérison : ethno-sémiotique d'un acte magique. Lecture sémiotique de la pratique populaire des 'segnature' dans la perspective transculturelle relative à la zone des Apennins de la région italienne de l'Émilie-Romagne	ITALIE	24/09/2015

Thèses soutenues en 2015

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
DELALANDE	Benjamin	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Du discours publicitaire au discours social des entreprises : comment l'enseigne E. Leclerc investit le débat social ?	NON	02/04/2015
FAURÉ	Philippe	LARA-SEPPIA	Cinéma	UT2J	LE FIL ROMPU DU TEMPS Une lecture de Nostalghia d'Andreï Tarkovski	NON	05/10/2015
FDIL	Abdellatif	LARA-SEPPIA	Cinéma	UT2J	Regards croisés sur l'altérité et l'identité dans le cinéma français et marocains des années 2000	NON	30/11/2015
FEREZIN	Elodie	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Démocratie écologique et développement des territoires : l'exemple de l'agglomération agenaise	NON	25/09/2015
GINOULHIAC	Michele	LLA-CREATIS	Arts et Sciences de l'Art	UT2J	Muséalités de l'espace urbain	NON	03/12/2015
GOUT	Marine	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Technicisation du raisonnement médical : une approche communicationnelle des pratiques délibératives et interprétatives en cancérologie	NON	06/11/2015
GROHMANN	Till	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Corps et monde dans l'autisme et la schizophrénie. Approches ontologiques en psychopathologie	ALLEMAGNE	11/12/2015
IWASZKO	Ida	PLH	Langues, Littératures et Civilisations de l'Antiquité	UT2J	Place et rôle des langues et cultures de l'Antiquité dans l'enseignement du français à l'école primaire de 1882 à nos jours en France	NON	04/12/2015
JOFFIN	Elisa	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Plastique du corps amoureux : du rougissement de l'image à l'œil	NON	23/11/2015
JOUBERT	Nathalie	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Représenter le territoire : la fabrique de la carte	NON	13/11/2015
JOURET	Quentin	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	L'art de la discrétion (l'infranuance et le petit usage).	NON	12/12/2015
LEE	Moon kyo	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Deleuze et Whitehead : Une étude comparative de leur métaphysique, empirisme transcendantal et empirisme spéculatif.	NON	15/05/2015
MAQUET	Marjorie	CREG	Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques	UT2J	Typologie et enjeux des discours sur la pauvreté dans la zone d'occupation française entre 1945 et 1950	NON	04/12/2015
MARTY	Frédéric	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Les usages de l'audiovisuel éducatif par les enseignants face au numérique. L'exemple du site.tv	NON	25/09/2015
MORENO REINA	Daniel	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Du texte à l'hypertexte. Une analyse sémiotique de la transposition : le cas de deux journaux colombiens.	NON	30/09/2015
NEGREL	Nathalie	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Circulations transnationales des discours télévisuels. TV5 Monde, France 24 et les discours sur les migrations subsahariennes.	NON	30/09/2015
OLLIER	Xaviere	LARA-SEPPIA	Arts appliqués	UT2J	la poïétique urbaine du designer coloriste : pour une archéologie de l'imaginaire chromatique	NON	27/03/2015
PARAILLOUS	Sophie	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Le "roman confession" au XIXème siècle	NON	12/09/2015

Thèses soutenues en 2015

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
PICHÉ	Geneviève	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	À la rencontre de deux mondes : les esclaves de Louisiane et l'Église catholique, 1803-1842	CANADA	26/10/2015
PLANÇON	Séverine	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	Le lyrisme élégiaque dans les mélodies d'Henri Duparc	NON	12/07/2015
PLATON	Marie	PLH	Langues, Littératures et Civilisations de l'Antiquité	UT2J	"Edition critique, traduction et commentaire des livres 57 et 58 de l'Histoire romaine de Dion Cassius."	NON	11/12/2015
PRADALIER	NICOLE	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Femmes, hommes et parité communicationnelle: Germination d'un nouveau genre	NON	25/06/2015
RABAUD POULANGES	Mariane	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Approche communicationnelle d'un modèle d'exploitation cinématographique en mutation : le cinéma Art et essai en région Midi-Pyrénées	NON	30/09/2015
ROBIN	Cindy	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	Archéographie et ingénierie du corps	NON	28/09/2015
SAHUT	Gilles	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Wikipédia, une encyclopédie collaborative en quête de crédibilité : le référencement en question.	NON	30/11/2015
WANG	Xi	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Revisiter "l'engagement public en amont" envers les nanotechnologies : ouvrir une perspective communicationnelle	NON	20/10/2015
WESTPHALEN	María Yolanda	FRAMESPA	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	Le fétiche de la lettre et les temps modernes polémiques. L'épistolaire de César Moro à Emilio Adolfo Westphalen (1939-1955).	NON	27/03/2015
ZE	Yuefeng	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	La Nouvelle Esthétique de l'encre — une pratique de l'art lettré traditionnel chinois à l'épreuve du numérique	NON	13/11/2015