

Thèses soutenues en 2014

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
AJARI	Norman	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Race et violence. Frantz Fanon à l'épreuve du postcolonial.	NON	20/09/2014
BARRIERE	Maeva	LLA-CREATIS	Arts plastiques	UT2J	Manger l'art : art comestible et gastronomie esthétique	NON	18/09/2014
BEHRI	Souad	LLA-CREATIS	Traductologie	UT2J	La littérature d'enfance et de jeunesse au Maroc de 1930 à 2000 : Les enjeux culturels et idéologiques de la traduction du français en arabe	NON	24/09/2014
BELAUBRE	Yves	LARA-SEPPIA	Cinéma	UT2J	Le scénario dans l'intention du film	NON	06/11/2014
BEN KHALED	Sonia	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Mythes et légendes dans la didactique du français langue étrangère en Tunisie	TUNISIE	25/09/2014
BERGER	Estelle	LARA-SEPPIA	Arts appliqués	UT2J	Poïétique du design, entre l'expérience et le discours	NON	29/09/2014
BERNET	Pierre	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Le vivant et le logique dans la philosophie de Hegel	NON	26/09/2014
BERTHILLOT	Emilie	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Renseignement et contre-espionnage entre Dublin, Londres et Edimbourg de 1845 à 1945.	NON	19/09/2014
BLINOV	Evgeny	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Politique et la micropolitique de la langue	NON	15/09/2014
BODT	Jean-Marie	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	La médiatisation des phénomènes environnementaux à risque : les débats autour de la centrale de Fessenheim et du gaz de schiste dans la presse quotidienne française (Le Monde et 20 minutes).	NON	02/10/2014
CAMARA	Ahmady	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	La transmission culturelle du traitement de la criminalité chez les enfants mineurs de la Grande-Bretagne à l'Ecosse à la suite de la dévolution de 1999.	NON	14/11/2014
CARBONNE	Chantal	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Communication et travail collectif des soignantes en situation de métissage à l'hôpital : le cas des cadres de santé, infirmières et aide-soignantes	NON	19/09/2014
CASSIGNEUL	Adèle	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Voir, observer, penser : Virginia Woolf et la photo-cinématographie	NON	27/09/2014
COUFFIGNAL	Gilles	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	"Est-pas ainsi que je parle?" La langue à l'oeuvre chez Garros et Montaigne	NON	29/11/2014
DELPECH	Catherine	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Edouard Glissant : errance et démesure	NON	30/09/2014
DETRE	Natacha	LLA-CREATIS	Arts et Sciences de l'Art	UT2J	La collecte et l'appropriation du document photographique dans l'art contemporain	NON	22/09/2014

Thèses soutenues en 2014

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
DINH VAN	Aurélié	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	La diversité de la réception des oeuvres littéraires : un espace de dialogue et d'échange entre des aires culturelles variées (europe, méditerranée, afrique, amérique du nord, asie, pacifique/océan indien)	NON	19/03/2014
DIONE	Yangane	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Politiques d'accès à l'eau potable et participation civique en milieu rural Sénégalais. Le cas des Associations d'Usagers de Forages(ASUFOR) à Saint Louis	SENEGAL	10/07/2014
DOCHY	Amélie	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Cliché, Compassion ou Commerce ? Les représentations des Irlandais par le peintre écossais Erskine Nicol, de 1850 à 1900	NON	05/12/2014
DOMARD	Julien	CERTOP	Sciences de l'information et de la communication	UT3	L'espace civique, entre conflit d'intérêt et débat : le cas de la contestation anti-OGM locale.	NON	26/09/2014
GARNIER	Marie	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	L'utilisation de méthodes linguistiques pour la détection et la correction automatisées d'erreurs produites par des francophones écrivant en anglais.	NON	19/09/2014
GIULIANI	Marco	LLA-CREATIS	Musique	UT2J	Identité, évolution et organisation interne des programmes poético-musicaux dans les recueils italiens de madrigaux et de canzonette de la Renaissance	ITALIE	05/12/2014
JAKANI	Yasmine	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Figures d'errance dans la littérature contemporaine : traces et résurgences dostoïevskiennes	NON	17/10/2014
JAMMES	Sarah	LLA-CREATIS	Espagnol	UT2J	Une revue d'art catalane illustrée et ses enjeux artistiques	NON	25/09/2014
KACZOROWSKI	Samuel	LARA-SEPPIA	Arts appliqués	UT2J	L'œuvre filmique d'Osamu Tezuka et son incidence sur le cinéma d'animation	NON	30/09/2014
LAHOUIJ	Mohamed Anouar	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT3	Changement politique à l'ère du numérique : fragilité et promesse dans les pays en transition démocratique	NON	27/11/2014
LANDOIS	Pauline	CREG	Langues, Littératures, Arts et Civilisations Germaniques	UT2J	Artisans autobiographes. Ecritures de soi dans l'artisanat en mutation (1731-1815)	ALLEMAGNE	11/12/2014
LIN	Chih wei	LARA-SEPPIA	Études audiovisuelles	UT2J	Le mouvement des images : la lecture du temps	NON	31/01/2014
LING	Lucie	LARA-SEPPIA	Arts appliqués	UT2J	Ethno-poïétique de la céramique : le céladon entre métier archaïque et innovation technologique.	NON	24/11/2014
M'BESSO	Anicet Modeste	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	L'intimité de l'écriture chez Hélène Cixous	CÔTE D'IVOIRE	26/09/2014
MANAN	Patrick	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Le sol dans la pensée de Heidegger	NON	24/09/2014

Thèses soutenues en 2014

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
MARTY	Frédéric	PLH	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Louise Dupin : la pensée d'une féministe entre Montesquieu, Voltaire et Rousseau.	NON	15/12/2014
MARTY	Stéphanie	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	COMMUNICATION ET PROCESSUS DECISIONNEL. Le choix du film des jeunes publics au cinéma.	NON	01/10/2014
MIGNOT	Pierre	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Etude diachronique de la représentation médiatique des supporters de football dans la presse spécialisée de 1945 à nos jours	NON	07/11/2014
MOLNAR	Margit	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	"Tourner la page", autour de la matérialité de objet de lecture. Observations sémiotiques, perspectives pédagogiques.	NON	12/12/2014
MURAT	Mathilde	LARA-SEPPIA	Arts plastiques	UT2J	Scénographie interactive, interfaces et interférences	NON	21/05/2014
OCHI	Slah	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Entre fin'amor et romantisme : l'écriture de la passion amoureuse dans la première moitié du XIXe siècle	NON	23/09/2014
OFOEGO	Obioma	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Wole Soyinka, formalism	NON	27/06/2014
PALLOTTA	Julien	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Politique et Etat chez Althusser et Foucault	NON	12/09/2014
PENAS LOPEZ	Miguel	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Individuation, individu et relation dans la pensée de Simondon	ESPAGNE	28/11/2014
POLIQUIN	Emilie-Jade	PLH	Langues, Littératures et Civilisations de l'Antiquité	UT2J	Formes et mise en forme du savoir scientifique : étude des textes astronomiques latins	CANADA	11/12/2014
QUARAM	Youness	LERASS	Sciences de l'information et de la communication	UT2J	Communication Organisante et Agentivité, Le cas d'une station service en franchise.	NON	14/11/2014
RIESE	Jutta	LLA-CREATIS	Langue et Littérature Françaises	UT2J	Symbolisme et figures mythiques et légendaires: une vision européenne (Stéphane Mallarmé, William Butler Yeats, Stefan George)	NON	29/09/2014
ROBLES	Fanny	CAS	Langues, Littératures, Arts et Civilisations du Monde Anglophone	UT2J	Emergence littéraire et visuelle du muséum humain : les spectacles ethnologiques à Londres, 1853-1859	NON	12/09/2014
VANDERSCHUREN	Grégory	ERRAPHIS	Philosophie	UT2J	Esquisses d'une intuition, essai d'ontologie pour une philosophie du sujet.	NON	15/12/2014
VELONOROMANALI NTANTELY	Rabiafaranjato	LLA-CREATIS	Arts du spectacle	UT2J	Notation formelle et représentation (émotionnelle et posturale) du personnage dans un contexte de scénographie virtuelle	NON	14/11/2014

Thèses soutenues en 2014

NOM	PRENOM	Laboratoire	Spécialité	Etablissement	Sujet	Cotutelle	Date de soutenance
VIDARD	Veronique	LLA-CREATIS	Espagnol	UT2J	DramAula. Les apports des activités dramatiques dans la compétence d'interaction orale en espagnol langue étrangère au collège.	NON	24/06/2014
YANNOPOULOS	Alexis	IRIEC	Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	UT2J	« Archéologies du futur : anamorphoses et élan utopique dans l'œuvre d'Angélica Gorodischer (1964-1984) »	NON	13/12/2014